新闻学院本科教学工作整改方案

为落实教育部审核评估整改要求，加强双一流背景下一流本科人才培养，切实做好本科教学整改工作，推进“一流本科”建设，从当前传播技术变革、社会转型以及全球化发展趋势出发，呼应时代对新闻传播人才培养的现实需求。特制订我院本科教学工作整改方案。

一、学院本科教学的主要问题

根据双一流学科建设的相关要求，结合本科评估整改要求，我院在本科教学存在的主要问题如下：

（一）过早细分专业无法满足业界多元流动的人才需求

大二开始从新闻传播大类分为新闻学、传播学、广播电视新闻学和广告学四个专业，并在毕业证书上对相关专业予以标注，但随着新闻传播业界实践对人才需求越来越多元化和“液态化”，过早的专业划分造成学生就业时缺乏自主性和竞争性。

（二）课程设置以教师研究领域为中心

课程设置多是本专业教师提出，这些课程都是教师擅长的领域，但捏合在一起并不是服务于教学目标的课程大纲，没有统一的教学目标和人才培养机制

（三）新闻传播行业变化并未冲击到教师的知识结构与课程设置

新闻传播业近年来发生了巨变，尤其是计算机科学对本学科冲击较大，而很多教师的知识结构与教学理念还停留在传统新闻业时代，不能适应目前新闻传播业界的变化。

（四）学生年轻化和网络土著化造成基础写作能力薄弱

随着学生主要是以95后甚至00后的千禧一代，这些是从小接触互联网长大的群体，由于受到感官刺激和去中心化的文本表达模式的影响，很多学生写出来的东西思维跳跃过大，基本的语法和错别字层出不穷，已经成为新闻传播学生的通病。

（五）跨学科实验班进入发展瓶颈期

自2010年我院与法学院、国际关系学院联合推出“新闻法学实验班”、“新闻国际政治实验班”运行以来收到了较好的声誉，但存在融合不够、课程设置简

单捏合等问题，并且由于与两个学科之间的距离较远，很多学生转向法律硕士和选择国际培养，造成我院学生流失严重。

（六）学生对经典新闻作品关注不够

95后的学生对互联网作品和亚文化比较关注，但缺乏对学科的经典作品的关注，造成学科基础薄弱，重网络轻传统媒体，重数字作品轻经典作品等情况，不利于人才厚重培养模式的落实。

（七）学生国际交流比例不高

新闻传播专业由于师资的国际化程度不高，赴境外交流地还主要集中在香港和台湾地区等，赴美国和欧洲交流的比例不高。

二、 整改工作的目标和思路

（一）整改工作的目标

全面落实立德树人根本任务，贯彻中国人民大学“本科人才培养路线图”，针对存在的问题有的放矢，从宏观的顶层设计和微观细节调整两个视角，不断创新本科人才培养模式，实现知识训练、能力养成与价值塑造协调并彰，造就融媒体时代的高端复合型传播人才。

（二）整改工作的思路

1.以本科生培养方案的改革为牛鼻子

所有的本科教学工作围绕本科生培养方案而设定，而培养方案的改革也会带动整个本科教学工作的更新和协调，基于此，在充分调研与论证的基础上，大力强化本科培养方案的改造与完善。

2.以课程大纲改革和教师知识结构更新为抓手

课程大纲是本科课程的“宪法”，是所有课程活动的操作路线图，同时，课程大纲的更新以任课教师的知识结构更新为基础的，由于新闻传播业的技术特性，必须要以两者为抓手，通过教师存量的激励和引进人才的结构改变等路径进行改革。

3.重返经典、强化厚重人才培养

新闻传播业越剧烈变动越要保持初心和定力，以不变应万变，必须让学生重返经典，强化基础写作和知识体系的厚重，真正改变目前学生写作浮躁、重网络轻传统的现状。

4.以点带面提升学生的国际化水平

以未来传播学堂的人才培养为试点，带动整个学院的国际化，全面提升学生国际交流的水平，大力拓展学生的国际视野。

三、具体措施和工作计划

（一）落实不分专业的本科生大类培养制度

2017 年 9 月，我院启动不分专业的本科生大类培养制度，培养方案以课程包为模块，学生在大四毕业时根据自己的选课情况自选专业，大大提升了学生专业的自主性和择业的竞争力。

由于培养方案以课程包为核心，以整体教学目标和培养计划为准则，教师根据自己的研究兴趣在固定好的课程包中选择，课程的整合度明显提升。

（二）全面实施“新闻传播学科核心与特色课程创新计划”

2017 年下半年，我院开始实施“新闻传播学科核心与特色课程创新计划”，目标是提升改造现有课程（核心课程，学科基础课），建设新课程（特色课程，专业课程包或自创课程），打造新一代新闻传播课程体系。要求各门课程教师将目光投向同行业国际前沿领域和院校，不断吸纳他们在专业理念、专业愿景设计等方面的优长，争取在一系列指标上全面提升‘双一流’建设水平，为国内学界业界提供助益。目前该计划首批开启了 7 门课程，每门资助 10 万元，要求课程负责人必须提交能够对标国际一流院校的教学大纲、一个课程文献库、一个课程案例库、发表教改论文 1-2 篇，以发挥引领带动作用，未来通过 3 到 5 年的努力，将覆盖本科生培养方案中的一半课程，真正提升本科教学质量。

（三）与文学院开设基础写作教程

我院主动协调文学院，邀请王以培教授为本科大一的学生开设写作基础课，从遣词造句和各类文学体裁结构为课程内容，从基础抓起，回归传统和厚重，让学生真正能写出符合中文规范的新闻作品。

（四）为本科生开设“经典新闻案例解析”（校友讲坛）

为提升学生对经典新闻作品的认知标准和认识水平，同时让优秀知名校友进入课堂，提升学生对学院的自豪感和荣誉感，从 17-18 年春季学期开始，学院每周三下午均举办一场知名校友论坛，每位被邀请的校友均以自己赖以成名的新闻作品为案例，介绍该作品出世的整个新闻生产过程，让学生了解一个好的新闻作品与作者品质之间的必然联系。

（五）与艺术学院合办新闻-艺术实验班

鉴于之前新闻-法学实验班、新闻-国际政治实验班学科间距过大等问题，满足数字传播时代创意传播人才的稀缺性需求，我院与艺术学院各出 15 名学生拟于 2018 年开始合办“新闻-艺术实验班”，课程设计注重融合度和适用性，已完成培养计划的制定和完善。

（六）以未来传播学堂为突破全面提升学生国际交流的层次与水平

为提升学生国际交流的层次与水平，新闻学院未来传播学堂已于 2018 年初派出 7 名学生赴哥伦比亚大学、3 月底 15 名学生赴加州大学戴维斯分校进行为期一学期的交流，学生赴国际交流的规模和层次得到根本性改变。

四、本年度重点改革任务

(一) 继续加强核心特色课程体系的建设，积极做好后勤保障工作和成果追踪

(二) 与艺术学院协调全力办好新闻-艺术实验班

(三) 全力开设好写作基础课程，实时跟踪学生反馈

(四) 做好未来传播学堂学生出国交流的协调沟通并及时总结经验、完善制度

(五) 做好本科生实习实践改革，将教学环节打通到学生实习环节